#	Formato de Presentación De La Propuesta:
1	Nombre del proyecto: “Semillas de nuestra tierra” “Baúl de sueños musicales”
2	Localización de ejecución del proyecto: El proyecto se ejecutará en la localidad de Engativá, que tiene su sede principal en la UPZ 30 Boyacá Real, y que realiza actividades igualmente en otros barrios de la localidad.
3	Tema de la propuesta: Fortalecimiento de habilidades blandas y capacidades socioafectivas de niños, niñas, adolescentes y jóvenes -NNAJ-, por medio de la música vallenata y las tradiciones autóctonas de nuestro país, desarrollar por medio de la música las habilidades artísticas y crear en ellos un compromiso con nuestro folclor.
4	Descripción del problema y/o Necesidad y/o conveniencia: Se ha evidenciado que existe un entorno para los NNAJ de desatención generalizada en su entorno familiar, escolar y social, que está generando usos incorrectos de su tiempo libre, y que trae consecuencias negativas para su desarrollo a futuro.
5	Justificación: Nuestra iniciativa tiene por intensión hacer un llamado para que los NNAJ se interesen por la práctica musical, por el desarrollo de actividades colectivas, de integración y de trabajo en equipo, para que con ello se logren proyectar a un futuro artístico y logren mantener las tradiciones autóctonas de nuestro país. Con el desarrollo de un modelo socioeducativo incluyente alrededor de la práctica musical, se fortalece la capacidad de los niños y niñas para reforzar las competencias académicas, dado que por medio de la música se fortalecen las habilidades literarias y matemáticas.
6	Antecedentes: Durante el tiempo que llevamos con nuestro proyecto hemos logrado obtener la atención de NNAJ para que se interesen por la música en el género vallenato y con ello fomentar todas esas destrezas que tienen, llevarlas a un proceso de adaptación, organización y puesta final en tarima siendo músicos integrales. Así mismo hemos tenido reconocimiento por nuestro talento musical y por demostrar que el vallenato como Patrimonio Cultural e inmaterial de la humanidad es representantivo a nivel nacional e internacional. Hemos mostrado un proceso con valores y preparación artística para un desarrollo pleno en niños y jóvenes ante la sociedad.
7	Alcance: La iniciativa se pretende desarrollar en la localidad de Engativá. Los talleres formativos a niños y niñas se desarrollarán en la UPZ 30 Boyacá Real primordialmente, sin embargo, la convocatoria será abierta a todos los NNAJ que desarrollan actividades en la localidad o que habitan en ella, con el objetivo de generar una estrategia de participación.
8	Población beneficiaria: La población directamente beneficiada serán los NNAJ que participarán de las actividades formativas proyectadas. En total se beneficiarán a 25 NNAJ; entre las edades de 7 a 13 años se beneficiarán puntualmente a 15 niños y niñas; entre las edades de 14 a 18 años se beneficiarán a 10 adolescentes. La población indirectamente beneficiada serán las familias que componen el entorno de

<table>
<tr><td></td><td>los NNAJ beneficiados así mismo la comunidad de la localidad de Engativá que tendrá un referente para que se siga manejando este proyecto y a futuro se interesen por que sus NNAJ se vinculen al proyecto.</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Especifique si el proyecto es presentado por personas pertenecientes a grupos poblacionales diferenciales: El proyecto será presentado por un equipo de personas que está compuesto en su gran mayoría por mujeres.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Especifique si el proyecto beneficiará a personas pertenecientes a grupos poblacionales diferenciales: El proyecto beneficiará a NNAJ en su totalidad. Parte de la población beneficiaria está compuesta por 1 niño que presenta discapacidad visual y 1 niño que presenta trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Objetivos, actividades, resultados: (Enunciar de manera clara, lógica y coherente con el problema identificado, los objetivos, actividades y resultados esperados. Definir las actividades de manera que contribuyan al logro o cumplimiento de los objetivos del proyecto).
<table>
<tr><th>Actividad</th><th>Objetivo</th><th>Resultado</th></tr>
<tr><td>1. Socialización de la iniciativa a abordar con los beneficiarios.</td><td>Garantizar la plena disposición de los NNAJ para participar del proyecto.</td><td>100% de los niños inscritos que participen de la totalidad de las actividades planeadas.</td></tr>
<tr><td>2. Taller de exploración musical.</td><td>Identificar los gustos y habilidades de NNAJ para participar de la iniciativa.</td><td>Grupo de NNAJ organizado por gustos y habilidades musicales.</td></tr>
<tr><td>3. Talleres de percusión</td><td>Fortalecer las habilidades de los NNAJ seleccionados, para la interpretación de los instrumentos musicales de percusión.</td><td>Grupo de NNAJ organizado para la interpretación de los instrumentos musicales de percusión.</td></tr>
<tr><td>4. Taller de técnica vocal</td><td>Fortalecer las habilidades vocales de NNAJ seleccionados, para el canto.</td><td>Grupo de NNAJ con habilidades para el canto, organizados para la interpretación vocal.</td></tr>
<tr><td>5. Presentación de cierre de la iniciativa</td><td>Evidenciar el desarrollo de la iniciativa ante una población determinada.</td><td>Presentación de cierre realizada de forma exitosa involucrando el 100% de los NNAJ inscritos en la iniciativa.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>16</td><td>Cronograma:
<table>
<tr><th rowspan="2">ACTIVIDADES</th><th colspan="6">Semanas de trabajo</th></tr>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>Actividad No. 1 Socialización de la iniciativa a abordar con los beneficiarios</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 2 Taller de exploración musical.</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 3 Talleres de percusión</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 4 Taller de técnica vocal</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 5 Presentación de cierre de la iniciativa</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td></td><td>Seguimiento y evaluación:
Para el seguimiento y evaluación del proyecto examinaremos el progreso e impacto que cause el desarrollo delo mismo para establecer la viabilidad de los objetivos, e identificar y anticipar los problemas, permitiéndoles tomar las medidas necesarias para evitarlos o resolverlos y obtener el objetivo final.</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Nota de aceptación de términos y condiciones que debe incluir el formato: Acepto los términos y condicionesde la Convocatoria y declaro que los datos suministrados en el presente formulario corresponden al interés manifiesto de mi organización para concursar de acuerdo con los Términos de Referencia de esta.</td></tr>
</table>

Atentamente,

OLGA ROCIO CORREDOR SEGURA
DIRECCION GENERAL
ASOCIACION NUESTRA TIERRA COLOMBIA VALLENATA

PROPUESTA ECONOMICA

Descripción de loS bienes	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
SISTEMA INALAMBRICO SHURE DE INSTRUMENTO (Micrófono inhalámbrico especial para acordeón, (que no sea de solapa)	Micrófono	1	$ 3.260.395	$ 3.260.395
Micrófono inalámbrico AKG DOBLE MANO WMS 40MIX (Micrófono inhalámbrico especial para voz)	Micrófono	2	$ 1.101.000	$ 2.202.000
Sistema inalámbrico de diadema shure PGA31(Micrófono de diadema especial para voz de cantante)	Micrófono	1	$ 2.231.250	$ 2.231.250
			Subtotal	**$ 7.693.645**
Recurso humano	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
Tallerista 1 profesional en interpretación de percusión	hora de trabajo	10	**$ 25.000**	**$ 250.000**
Tallerista 2 profesional en técnica vocal	hora de trabajo	10	**$ 25.000**	**$ 250.000**
			Subtotal	**$ 500.000**
TOTAL PROPUESTA				**$ 8.193.645**